

THE ARAB CULTURE ASSOCIATION

جمعية الثقافة العربية

التقرير السنوي
2019

فن
ثقافة
فكر

www.arabca.net
Office: +972 (0) 46082352
Fax: +972 (0) 46082351
14 Yod Lamed Peretz St | P.O.Box 44413
Haifa | 3304114





جمعية الثقافة العربية

جمعية الثقافة العربية هي مؤسسة مستقلة غير ربحية، قامت في عام 1998 بمبادرة مجموعة من المثقفين، الأكاديميين والناشطين السياسيين، بهدف تعزيز الثقافة والهوية العربية لدى فلسطيني الداخل.

تعتبر جمعية الثقافة العربية من المؤسسات الرائدة، فقد برزت من خلال برامجها النوعية الريادية في مجالات ثقافية عديدة: أهمها: اللغة العربية، الفنون والأدب، العمارة، معرفة الوطن، التعليم العالي، والتفكير النقدي.

ساهمت برامج ومشاريع وأنشطة وإصدارات الجمعية الكثيرة والمتنوعة، على مرّ السنوات، في تحصين الهوية الوطنية والثقافية، خصوصاً في أوساط الشباب، وفي تأكيد مكانة اللغة العربية، كما أكسبتها خبرة واسعة في مختلف مجالات العمل الثقافي.

رؤيتنا:

نعمل من أجل مجتمع عربي فلسطيني حريص على لغته وهويته وموروثه الحضاري، مستقل ثقافياً وتربوياً، مبدع ومنتج ومعتاد، ويرتكز إلى قيم الإنسانية واحترام التعددية.

دورنا:

يتمحور عملنا في وضع الأسس الفكرية وإنشاء البنية التحتية الفعلية للاستقلالية الثقافية للعرب الفلسطينيين في الداخل، في المجال الفني والأدبي والنقدي، وذلك من خلال رفع الوعي بالهوية والحقوق الجماعية، وصون اللغة العربية كمركب أساسي في الهوية وضمان منالية معارفها، وتوفير حيز مديني مركزي تواصل للبادل المعرفي والإنتاج والنشر، وتنمية طليعة شبابية قيادية مبادرة، مثقفة وواعية لهويتها ودورها المجتمعي.



أهدافنا:

- بلورة هوية ثقافية عربية منفتحة على الواقع والتاريخ، وعلى ثقافات الشعوب المختلفة، تركز إلى أسس إنسانية وديمقراطية وتتجاوز الانغلاق والنزعات القبلية.
- توفير مساحة حاضنة لبناء القدرات والإنتاج الفني والأدبي والنقدي والتشبيك بالقطاع الثقافي، ضمن معايير تحافظ على الانتماء والإبداع والمهنية.
- تمكين الشباب وتعريفهم بتاريخهم وثقافتهم ووطنهم، وتشجيعهم على التعليم العالي والمشاركة الجماهيرية والتفكير النقدي والإبداعي.
- تكوين عنوان تدريبي مهني للغة العربية، وضمان حضورها اللائق في الحيز العام.
- تعزيز التواصل والتعاون مع الفلسطينيين في الوطن والشتات، ومع المؤسسات والأطر الثقافية في العالم العربي والعالم أجمع.

تحاول جمعية الثقافة العربية من خلال نشاطاتها وفعاليتها العمل على ثلاث قضايا أساسية بالإضافة لمواكبة قضايا تصب في هم مجتمعنا: **اللغة العربية، هوية وانتماء، الثقافة في الحيز العام والسياق التاريخي، وتوسيع الآفاق الثقافية والمعرفية.**



كلمة المديرية العامة رلى خوري



٢٠١٩ كانت سنة ناجحة لجمعية الثقافة العربية على جميع المستويات. استطعنا تعزيز وتحسين مشاريعنا بجودة وكثافة أكثر، وإطلاق مشاريع جديدة مبتكرة ومعاصرة. كل هذا بفضل جهود الطاقم المميز المكون من أفراد خبيرين ومتمرسين في مجال النشاط بالمجتمع المدني، بالإضافة لخبراتهم في التوجيه الأكاديمي والمهني، الإنتاجات المبتكرة، والتطوير الفني لمشاريع ثقافية في المجتمع الفلسطيني.

نختم سنة ٢٠١٩ بشعور عالٍ من التفاعل والنشاط نحو سنة جديدة، خاصة أن قسمًا كبيرًا من الفعاليات والنشاطات تركز في الفصل الأخير من السنة المنصرمة. كانت سنة ناجحة على جميع المستويات:

- بعدد وفحوى النشاطات الثقافية التي استطعنا من خلالها الوصول إلى جمهور جديد.
- التعاون والشراكة مع مؤسسات وأفراد من مثقفين، فنانيين، أكاديميين، أدباء وموسيقيين.
- تعزيز وإدراج مشاريعنا ضمن برنامج الجمعية السنوية بشكل منظم ودوري، تنويع وتعميق المشاريع لتستقطب مهتمين جدا من مجالات وأجيال مختلفة وإطلاق مشاريع جديدة مبتكرة ومعاصرة.
- تخريج ٨٥ طلاب من طلاب منحة روضة بشارة عطا الله بعد اكمالهم لجميع متطلبات المنحة.
- استقبال فوج جديد لطلاب المنح، واطافة ه منح جديدة لأول مرة.

تؤمن جمعية الثقافة العربية أن على عملها أن يرتبط بشكل عضوي مع هموم شعبنا ومجتمعنا. لذلك نقوم بتطوير وتخطيط مشاريع تهدف لتعزيز قضايا عينية، مواكبة قضايا يومية، ومحاولة تشكيل حاضنة للحديث عنها، مناقشتها والعمل عليها وذلك من باب اهمية المسؤولية الجماعية. بالإضافة لذلك، يعتبر برنامج المنح الدراسية على اسم روضة بشارة عطالله من أهم المشاريع في جمعية الثقافة العربية. وأبرز وأهم مشروع منح للطلاب الفلسطينيين في أراضى ال ٤٨. هناك ضرورة في أن يستمر بالحجم الذي هو عليه وتطوره بشكل دائم، مما يساهم في دعم التعليم العالي للمجتمع الفلسطيني بالداخل وبناء هوية وطنية لأجيال قادمة كما يساهم في تحقيق أهداف جمعية الثقافة العربية الساعية للاستقلال الثقافي. شهد هذا العام تكثيفا للورشات المقدمة لطلاب البرنامج كما تم التركيز على تسلسل مناسب للورشات يقوم بتقديم رؤية الجمعية من خلال البرنامج وهي: تخريج جيل طلابي وطني واع ومثقف يستند على رواية شعبه وعلى مفهوم حقوق الإنسان.

أتطلع إلى وظيفتي كأداة أعمل من خلالها على تشبيك وتمثيل جمعية الثقافة العربية ورفع مكانتها داخل المجتمع المدني، من إيماني المطلق لأهمية دورها وحاجة المجتمع وعطشه لمساحة مستقلة عن أي تمويل إسرائيلي، الحاجة الهامة للمشاريع التي تعرضها جمعية الثقافة في ظل الشح الثقافي المحلي وفي ظل السياسة الاسرائيلية الثقافية المشروطة. دورنا الريادي والهام هو التواصل والتأثير على الطلاب والجيل الناشئ واستقطاب قدرات مهمشة في المجتمع وللعمل والفكر. العمل بروح معاصرة وعرض برامج ثقافية غير مستنفدة. تواصل مع مؤسسات المجتمع الفلسطيني أينما كان. وتواصل مع كل ما هو حر ومتنور وقابل للحوار. عملنا خلال السنة الماضية على بناء الثقة مع طلابنا وفنانينا ومثقفينا والأجسام العاملة في المجال ليجدوا في الجمعية بابا مفتوحا لعرض الأفكار والشراكة وما هي إلا بداية الرحلة.



اللغة العربية

تحاول جمعية الثقافة العربية تعزيز مكانة اللغة العربية ومركزيتها في تشكيل الثقافة العربية الحية والموروثة، وتؤكد مكانتها المؤسسة في صياغة الهوية الثقافية للإنسان والمكان، وكوّن الحفاظ عليها والتمسك فيها شرط أساس للحفاظ على الوجود العربي الفلسطيني والوعي الجماعي في فلسطين ٤٨. وذلك في ظل مساعي تهميش حضور اللغة العربية في الحيز العام الذي أخذ طابع دستوري عند سنّ قانون القومية ومظاهر العبرنة وسياسات التشويه الثقافي والمحاولات الإسرائيلية المتصاعدة لنزع أيّ طابع عربيّ.

نقاش الكتاب الشهري

منذ بداية عام ٢٠١٩ احتضنت جمعية الثقافة العربية فعالية "نقاش الكتاب الشهري" لجمعية تطوير التعليم العربي. وذلك في آخر يوم أربيعاء من كل شهر دعماً لها لمتابعة نشاطها. وأهميته باستمرار نشر ومناقشة الأدب العربي بشكل دائم في حيفا.

مسابقة القصة القصيرة

مسابقة القصة القصيرة السنوية لطلاب الإعدادية والثانوية تهدف لتعزيز الكتابة الإبداعية باللغة العربية. في عام ٢٠١٩ تلقت جمعية الثقافة العربية أكثر من مئة وخمسين قصة مشاركة لطلاب فلسطينيين من مختلف المناطق. في المرحلة النهائية، تم توزيع جوائز على ستة فائزين في حفل توزيع الجوائز على هامش فعاليات معرض الكتاب في شهر حزيران ٢٠١٩.



دورة الكتابة الإبداعية

دورة مخصصة لكل طلاب برنامج المنح الدراسية، منحة روضة بشارة عطالله، المعنيين بالدخول في مجال كتابة الأدب أو تطوير قدراتهم فيه. تهدف الدورة إلى تعزيز مهارات القراءة وتحليل النصوص الفكرية والأدبية لدى الطلاب واستعراض توجهات مختلفة في تناول ونقد النصوص والمساهمة بفهم أعمق لعملية القراءة.

إطلاق كتاب: حكايات من الفن التشكيلي

بالتعاون مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، استضافت الجمعية لقاء إطلاق وتوقيع سلسلة قصص "حكايات من الفن التشكيلي الفلسطيني" وحوار مع الفنانة سامية حلي. الحكايات مستلهمة من حياة رائدات ورواد من الفن التشكيلي: سامية حلي، وفيرا تماري، وتمام الأكل، ومصطفى الحلج.

حلقات القراءة

حلقات مخصصة لكل طلاب منحة روضة بشارة عطالله، تهدف إلى تعزيز الانتماء والوعي الثقافي والتاريخي لدى الطلاب من خلال اختيار نصوص قريبة من حياتنا وقضيتنا. والأهم أنها تملك أفكاراً حول قيم الحرية والأنسنة وحق وكرامة البشر. كما تهدف إلى تعزيز قدرات القراءة التحليلية النقدية والحوارية للطلاب. تم اختيار كتاب "الموت في حيفا" للكاتب مجد كيال، وتم مناقشة الكتاب معه في الجامعات المختلفة وفي الجمعية.

معرض الكتاب

نظمت الجمعية معرض الكتاب الأول الخاص بها في المركز الثقافي العربي في حيفا. تخلته فعاليات إطلاق كتب، أمسيات، ورشات، بث عروض وثائقية، وحلقات نقاش. بالإضافة لذلك، أقامنا معرض الكتاب في ملاهي التوت في مدينة طمرة، مهرجان الرينة الثقافي، وجامعة حيفا. ما ميّز المعرض هو جمعه لإصدارات خمسة مراكز أبحاث فلسطينية وعربية في مكان واحد. وهي: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، "مدار" - المركز الفلسطيني للدراسات العربية للتطبيقية و"مسارات" - المركز الفلسطيني لأبحاث السياسات. بالإضافة إلى ذلك، شمل المعرض زاوية خاصة لكتب جمعية الثقافة العربية الموجودة في أرشيفنا منذ سنوات عديدة وتضم كتباً أدبية وكتباً للأطفال.





هوية وانتماء

تري جمعية الثقافة العربية ان الهوية الفردية لا يمكنها ان تتشكل دون اساس هوياتي جامع. وان تعزيز الهوية الوطنية الفلسطينية تعتبر ضرورة تحررية. كما ونؤمن ان علينا التمسك في حقنا الجماعي بصياغة هويتنا القومية، ببعديها الثقافي والسياسي، وتحديد رؤيتنا لها بحرية واستقلالية. وفقا لرؤيتنا نرى ان القيم الديمقراطية والتي تحترم التعددية تأتي في صلب الهوية المصاغة. تعمل الجمعية على تثبيت الهوية الجماعية والفردية الفلسطينية في عدد من النشاطات ولشرائح عده وذلك من خلال إدخال مضامين هوياتي في مكونات مشاريعنا التي تسعى لتوسيع منالية الثقافة.

"ال التعريف" شبكة طلابية ثقافية خلق حراك ثقافي عربي فلسطيني مستقل في الجامعات. يسهم في ترسيخ الهوية وصون اللغة العربية وتوسيع الآفاق المعرفية وتقوية النسيج الاجتماعي. وتخفيف الغربة. وتعريف الطلبة على الإنتاج الفني والأدبي والفكري والنقدي القيم، وتحفيزهم على المبادرة والإبداع.

جوار في الطبيعة

برنامج تربوي فلسفي قامت بتطويره المرشدة لنا خاسكية. يسعى إلى تطوير مفاهيمنا التربوية من خلال عملية بحث وتفكير مفاهيم ومصطلحات شتى وبلورتها من جديد. وتزويد الأطفال بأمور عده يفتقدونها في المدرسة. ومنها: فن التفكير. فن الإنصات الدقيق والحوار الطيب. دورة معدة للأطفال في الصفوف الابتدائية. بالإضافة للموظفين والعاملين في مجال الثقافة والتعليم. الدورة قامت ببحث في الأساليب الإبداعية التي تشجع الأطفال على التفكير الإبداعي. النقدي. التحليلي والمستقل.



ورشات حقوق الإنسان والقيم الديمقراطية

ورشة لطلاب برنامج المنح يعرض موضوع حقوق الإنسان كأساس في الحياة اليومية والتعامل اليومي بين الأفراد والمجتمع وترسيخه كمرجع فكري أساسي وتخذي حالة التعامل معه كنموذج غربي أو حالة قوانين جافة.

ورشات حقوق وأمان النساء

بمشاركة جمعية السوار نظمنا ورشة لطلاب برنامج المنح تهدف لفهم علاقات القوة والهيمنة السائدة في المجتمع. والوصول بشكل مشترك لتحليل نسوي يحاول تعرية كافة أشكال الاستغلال. وفهم التقاطعات المركبة بين هذه الأشكال في جميع النواحي المجتمعية. مثل: العنف ضد النساء والأطفال. وبالذات الاعتداءات الجنسية والعنف المبني على النوع الاجتماعي. هي صور من صور التسلط الذكوري في المجتمع.



التطوع الفردي

قمنا هذا العام بإشراك أكبر عدد من الطلاب في برامج الجمعية وحتى التخطيط لها ليتسنى لهم الاستفادة من التجربة العملية والمضمون الثقافي التوعوي. مع الاستمرار في التطوع الفردي في قسم كبير من المؤسسات الشريكة للجمعية والمراكز الجماهيرية في بلدان مختلفة.

مدرسة الرينة الابتدائية. مدرسة دار التربية والعلوم- جلجولية. مدرسة البيعنة نجيدات. بيت الآباء- دورية. مركز فتيات في ضائقة- جت. حراك "أرفض"- رافضي الخدمة العسكرية للعرب الدروز جمعية نساء اللقيّة. مسرح السرايا- يافا. جمعية فرح- أصدقاء مرضى السرطان. مركز الأهل والشبيبة- رهط. روضة اطفال شعب. قسم الشبيبة نحف. جمعية بلدنا. مركز ييوس الثقافي. شفق- شبكة فنون القدس. حركة الشباب اليافيه. مؤسسة مريم لمرضى السرطان- الناصرة. مركز الشجعان لمرضى السكري. جمعية تشرين- الطيبة. المراكز الجماهيرية في ترشيحا. أم الفحم. طرعان. عرابة. سخنين. طمرة. وعين ماهل.





بالعربي يافا

يوم تطوعي ضخم في يافا لطلاب برنامج المنح. اخترنا يافا ضمن خطوات تطوع تخدم هذا المجتمع وتحبي في المدينة طابعها الثقافي والهوياتي الطبيعي من خلال تجهيز مساحات تحتضن فعاليات تهدف لهذا الأمر. هذا اليوم كان بالشراكة مع مسرح السرايا، رابطة شؤون عرب يافا، الشبيبة اليافية وجمعية عروس البحر.

جولة بيرزيت

نظمت بالتعاون مع جمعية الشباب العرب "بلدنا" وحركة "نبض" الشبابية ومركز التنمية في جامعة بيرزيت، لقاء طلابي جمع بين طلاب برنامج المنح وطلاب من جامعات بيرزيت وبيت لحم والخليل. يأتي هذا اللقاء ضمن نشاطات البرنامج التثقيفي لطلاب المنح والذي يهدف إلى تبادل الخبرات الأكاديمية والبحثية بين الطلاب من مختلف المناطق والمؤسسات الفلسطينية. التعرف على الطلاب الفلسطينيين في الضفة والنقاش حول الهوية الجماعية. بحث ومناقشة القضايا التي تخص الطلاب الفلسطينيين في كل مكان ودور الطلاب والحركة الطلابية في التغيير المجتمعي.

في ذكرى رحيلها

زيارة لضريح الدكتورة روضة بشاره عطا الله في قرية إقرث في الذكرى السادسة لرحيلها. تخليداً وترسيخاً لإرثها وتعبيراً عن حبها لما كانت شخصيتها تعنيه للكثيرين من رفاق دريها في العمل الوطني والمدني والثقافي.



التوثيق وإنتاج الرواية

يوم دراسي لطلاب برنامج المنح بمشاركة مشروع "خزائن" يسلط الضوء على أهمية التوثيق والمبادرات الناتجة من الشباب. هدف اللقاء كان تقديم الأمثلة وتجارب البحث والتوثيق لباحثين للطلاب لاستيعاب قيم العدالة وحقوق الإنسان والحفاظ على حقوق المظلومين والمنتك حقهم في الحفاظ على الممتلكات، الرواية/التاريخ. من خلال التحرك ضمن مبادرات شبابية فاعلة ممنهجة تساهم في نصرة رواية المنكوبين. كما تقديم نموذج شبابي للعمل على خدمة ومنفعة المجتمع المحلي وروايته.

ورشة الهوية وجولة وادي الصليب

تهدف ورشات الهوية المخصصة لطلاب منحة روضة بشاره عطا الله إلى بناء هوية ثقافية اجتماعية عربية فلسطينية ديمقراطية منفتحة لتشكل وعي نقدي مدرك بعمق كيفية تشكل الهويات، وبحث كيفية التعامل مع خصوصية واقعنا المتناقض في الداخل الفلسطيني. في هذا العام قمنا بتخصيص ورشات للطلاب. كل ورشة عبارة عن خمس ساعات تدريبية من خلال التجول في وادي الصليب، الفكرة الجديدة والتي ساعدت في استثمار مشهد هذا الجي في تقديم المعلومات اللازمة الهوية والرواية التاريخية.

جولة هذه بلادي

تهدف لتعرف طلاب منحة روضة بشاره عطا الله إلى البلاد والذاكرة. تأكيد العلاقة والانتماء للوطن وزيادة المعرفة حولها وزيادة الاحترام للأماكن التاريخية والأثرية والتنوع الإنساني الاجتماعي بالمجتمع الفلسطيني. اخترنا قرية عين غزال المهجرة- قضاء حيفا. لتكن وجهتنا للرحلة المركزية ويوم تطوعي يحافظ على القرية ويقدم لزوارها وقسم منهم هم أهل القرية الأصليين الذين هُجروا لبلدات في الداخل الفلسطيني المعلومات حول شواهد القرية وما تبقى منها.





الثقافة في الحيز العام والسياق التاريخي

تؤمن جمعية الثقافة العربية أن عملها أن يرتبط بشكل عضوي مع هموم شعبنا ومجتمعنا، لذلك نقوم بتطوير وتخطيط مشاريع تهدف لتعزيز قضايا عينية، مواكبة قضايا يومية، ومحاولة تشكيل حاضنة للحديث عنها، مناقشتها والعمل عليها وذلك من باب اهمية المسؤولية الجماعية، زيادة الوعي الثقافي، ومفهوم الاستهلاك الثقافي في المجتمع الفلسطيني بالداخل.

باص حيفا بيروت

في الذكرى الحادية والسبعين للنكبة، نظمت جمعية الثقافة العربية خمس جولات في مدينة حيفا بهدف تسليط الضوء على الأهمية السياسية، التاريخية للمدينة ومعالمها العربية وقصصها الاجتماعية والثقافية قبل عام ١٩٤٨ عندما تمتعت المدينة بحرية التجول بين المدن العربية.



على العمارة

بمناسبة يوم الأرض، نظمت الجمعية عرض كتاب "جرافيتي" للشاعر الفلسطيني محمود درويش على جدران المركز الثقافي العربي برسم الفنان الفلسطيني المحلي هيثم حداد، وعرض فيلم "ليس لهم وجود" (١٩٧٤) للمخرج مصطفى أبو علي بمناسبة يوم الأرض.



احتفالية فلسطين للأدب

قامت الجمعية باستضافة ندوتين بالتعاون مع احتفالية فلسطين للأدب، ٢٠١٩: انتشار اللامساواة المكاني، ومناهضة اللغة الاستعمارية.

الاجتماع الشعبي في المركز الثقافي العربي

استضافت الجمعية اجتماع شعبي في المركز الثقافي العربي لوضع خطة عمل ونشاطات لمواجهة الجريمة المتفشية في مجتمعنا.

سينما الانشراح

عرض سينمائي في الهواء الطلق للمجتمع الفلسطيني في حيفا. في الموسم الأول، عُرضت خمسة أعمال موسيقية مصرية من الخمسينيات والستينيات، اسم "سينما الانشراح" مستوحى من "بستان الانشراح" من أبرز منتزهات حيفا في ثلاثينيات واربعينيات القرن الفائت، وقدم هذا المنتزه خدمات جليلة إلى سكان حيفا كونه الملهى والمتنفس الوحيد لهم، وفيه أُسمع غناء أم كلثوم ومنيرة المهديّة، وقدمت مسرحيات يوسف وهبي، وفرقة عكاشة الهزلية، وغيرهما من الفرق التمثيلية والفكاهية العربية. تطمح سينما الانشراح إلى أن تستعيد نقطة زمنية مفقودة في تاريخ الثقافة العربية الحديثة لتنتقل منها إلى نقاط زمنية أخرى.





مهرجان المدينة للثقافة والفنون

نفذت جمعية الثقافة العربية في حيفا لأول مرة "مهرجان المدينة للثقافة والفنون" بدورته التجريبية الأولى على أمل أن يفتح هذا الباب لأن يكون مشروعاً سنوياً مستداماً. ساهم هذا المشروع بتعزيز مكانة جمعية الثقافة العربية في المشهد الفني والثقافي في حيفا والداخل حيث أن المهرجان كان الأول من نوعه الذي يعرض جميع أنواع الفن وأشكال الثقافة من جميع أنحاء فلسطين بهذا الشكل المكثف. المهرجان جمع أنواعاً متعددة من الإنتاج والتعبير الثقافي الفلسطيني تحت سقف واحد مثل السينما، الفن الأدائي، الموسيقى، الفن التشكيلي، الزراعة وغيرها. استطاعت الجمعية استقطاب عدد كبير من الجمهور المعنيين بالانكشاف على مواضيع مطروحة بالمجتمع والتي لا يتم تسليط الضوء عليها بشكل مهني تحت إطار الثقافة العربية الفلسطينية بالداخل. هدف المهرجان أن يوفر مساحة بديلة للثقافة الفلسطينية في حيفا والداخل، للمساحات الإسرائيلية الاستعمارية مثل مهرجانات عيد الأعياد ومهرجانات الشام وغيرها من المخططات الإسرائيلية التي تحاول فرض صورة تعايش كاذبة. نجح المهرجان بتوفير مساحة ثقافية ووضع الهوية

الفلسطينية والثقافة العربية في مركزه. استطاعت الجمعية مشاركة المجتمع المدني المحلي في تنفيذ هذا المشروع مما وطد علاقتها معه لتصبح أكثر تواصلاً مع اللجان المحلية والحراكات الشعبية التي تعاونت معها. كان هذا المهرجان بدعم من مؤسسة التعاون ومؤسسة عبد المحسن القطان.



المخيم الإبداعي

بالتعاون مع الفنان أحمد نبيل من مجلس الخيال، أقيم مخيم صيفي لطلاب الصفوف الإعدادية بتنظيم جمعية الثقافة العربية ومسار مركز للتربية في الناصرة. سلط المخيم الضوء على المخلوقات الخرافية الفلسطينية والعربية الوارد ذكرها في الأدب، عن طريق استخدام هذه القصص لتعزيز الإبداع بين الطلاب من خلال الفن، المسرح، الرقص، سرد القصص، حل الألغاز وغيرها.



أمسية نهاية العام
أمسية سنوية تنظمها الجمعية كل نهاية السنة لتلخيص الإنتاج الثقافي في المجتمع الفلسطيني.

مهرجان فلسطين الدولي للرقص والموسيقى
الحفل الموسيقي الغنائي لفرقة طرباند من السويد وأوركسترا معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى في الناصرة.

حديث الأربعاء

ندوات تستضيفها الجمعية يوم الأربعاء كل نصف شهر في مدن ومراكز ثقافية فلسطينية مختلفة لتناول مختلف الموضوعات الثقافية والسياسية والفكرية مع الناشطين السياسيين والأكاديميين. يسعى برنامج ندوات "حديث الأربعاء" إلى طرح قضايا ثقافية وسياسية وفكرية متعددة للنقاش، وكذلك إلى إعادة الاعتبار لمكانة الندوات الثقافية في مجتمعنا كمرتكز أساسي في تشكيل الفضاء العام، بالإضافة إلى المساهمة في إنتاج المعرفة الفلسطينية من خلال تشجيع الكتاب والأكاديميين والناشطين والفنانين على ذلك.





الورشات

توسيع الآفاق الثقافية والمعرفية



التفكير النقدي

بالاشتراك مع معهد الممارسات الفلسفية في باريس. استضافت جمعية الثقافة العربية دورة تدريب مكثفة في التفكير النقدي لمدة أسبوعين. الورشة تناولت كيفية التساؤل وتحليل الخطاب، صياغة الأفكار، تفكيك النصوص، الاستنتاج. كما تعلموا من خلالها تطوير أدوات ضرورية للتفكير النقدي كالإنصات، الموضوعية، الوضوح والاختصار في الكلام. هذه الورشة كانت موجهة للنشطاء السياسيين والاجتماعيين ولمساعدتهم في نشاطهم في المجتمع.



فن الخطابة

التدريب في هذه الورشة يشمل مهارات الاتصال والتواصل ويتطرق إلى مركبات الرؤيا الملهمه وملاءمتها للجمهور. وتكشف طلاب برنامج المنح على مهارات الإقناع والحديث أمام الجمهور.



تذوق الموسيقى

ورشة تدريبية مكثفة مدتها ١٢ أسبوعًا. يقدمها الموسيقي حبيب شحادة. تناول الدورة تعريفات الثقافات الموسيقية مختلفة حول العالم وأسس تعلم الموسيقى.

مهرجان حيفا المستقل للأفلام \ ورشة VFX:

ورشة للمؤثرات البصرية مع إيلي رزق تدمج ما بين تاريخ التأثيرات البصرية منذ أن اكتشف جورج مايلز القوة الكامنة في قطع النهايات، وصولاً إلى الحركات المتقدمة المعاصرة والمحوسبة.

التجهيز لمقابلات سوق العمل

تهدف التدريبات إلى تحضير طلاب برنامج المنح لسوق العمل من خلال التعرف والتدريب على أدوات ومهارات متنوعة تساعد على النجاح في مسار القبول للعمل والاندماج في سوق العمل مثل: كتابة سيرة ذاتية، طرق ناجحة للبحث عن عمل، التحضير لمقابلة عمل ومركز تقييم، التدريب على كيفية كتابة سيرة ذاتية تسويقية.

الكتابة البحثية

هدفت هذه الورش إلى مساعدة الطلاب برنامج المنح وبالأخص الطلاب الذين يتعلمون المواضيع الأدبية والاجتماعية في كيفية كتابة الوظائف البحثية، مثل كيفية اختيار البحث وطرح الأسئلة المناسبة وكيفية بناءه وتفصيله وكيفية اختيار المراجع المناسبة. هذه الورشة تُقام للمرة الأولى في البرنامج التثقيفي ولاقت استحساناً واسعاً. بسبب حاجة الطلاب لمثل هذه الورشات، خاصة أن موضوع البحث الأكاديمي هو أحد المشاكل التي تواجه الطلاب.

الانتقال من الدراسة الثانوية للدراسة الجامعية

نظمنا ورشة لطلاب برنامج المنح تركزت حول كيفية إدارة الوقت وتنظيم البرنامج الدراسي للطلاب قبيل امتحانات الفصل الأول. كما شملت أيضاً ترتيب الأولويات في فترة الامتحانات والاستعانة بالموارد والمراجع الصحيحة.



النجاح القطري والشراكات

اهتمت الجمعية لأهمية توسيع نطاق العمل الثقافي جغرافياً واجتماعياً والوصول إلى شرائح جديدة محرومة من نيل الثقافة العربية والفلسطينية القيمة جمالياً وهوياتياً، إما لانعدام البنى التحتية وفضاءات العرض والمرافق، أو لضعف الحراك الثقافي المحلي وشح الموارد المادية المخصصة للثقافة وعدم اهتمام السلطات المحلية.

١- معرض الكتاب:

- معرض كتاب جمعية الثقافة العربية في ملاهي التوت في مدينة طمرة.
- معرض كتاب جمعية الثقافة العربية في مهرجان الرينة الثقافي.
- معرض الكتاب في جامعة حيفا.



٢- حديث الأربعاء:

- "المدينة الفلسطينية الغائبة: الواقع والدلالات" في مقهى المهى في مدينة الناصرة.
- "الحركات السياسية في أم الفحم: تجارب نسائية" في المركز الجماهيري في أم الفحم.
- "الأرض في النتاج الثقافي الفلسطيني" في المركز الثقافي في مدينة سخنين.
- "يوم العمال: تجارب نضالية ملهمة" في مقهى ليوان الثقافي في سوق البلدة القديمة بمدينة الناصرة.
- "واقع الثقافة في النقب: تجارب شبابية" في المركز الجماهيري في رهط.

٣- المخلوقات الخرافية في الموروث الشعبي الفلسطيني مع «مسار» مركز للتربية في الناصرة.

٤- مهرجان فلسطين الدولي للرقص والموسيقى ٢٠١٩:

الحفل الموسيقي الغنائي لفرقة طرباند من السويد وأوركسترا معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى في الناصرة.

٥- مسابقة القصة القصيرة:

انكشاف المسابقة على أكبر كم من الطلاب والمعلمين، ومشاركات من كل فلسطين التاريخية.

٦- منحة روضة بشارة عطالله:

- الجامعات والكليات: جامعة بن جوريون، الجامعة العبرية، جامعة تل أبيب، جامعة حيفا، ومعهد التخنيون.
- يافا بالعربي: مسرح السرايا، رابطة شؤون عرب يافا، الشبيبة اليابية، جمعية عروس البحر ومعهد قرار للموسيقى والفنون.
- جولة بيرزيت: جمعية الشباب العرب "بلدنا"، حركة "نبض" الشبابية، ومركز التنمية في جامعة بيرزيت.
- تطوع: مدرسة الرينة الابتدائية، مدرسة دار التربية والعلوم- جلجولية، مدرسة البعينة نجيدات، بيت الآباء- دورية، مركز فتيات في ضائقة- جت، حراك "أرفض"- رافضي الخدمة العسكرية للعرب الدروز، جمعية نساء اللقيّة، مسرح السرايا- يافا، جمعية فرح- أصدقاء مرضى السرطان، مركز الأهل والشبيبة- رهط، روضة اطفال شعب، قسم الشبيبة نحف، جمعية بلدنا، مركز ييوس الثقافي، شفق- شبكة فنون القدس، حركة الشباب اليابية، مؤسسة مريم لمرضى السرطان- الناصرة، مركز الشجعان لمرضى السكري، جمعية تشرين- الطيبة، والمراكز الجماهيرية في ترشيحا، أم الفحم، طرعان، عرابة، سخنين، طمرة، وعين ماهل.
- الأيام الدراسية: السّوار، عنوان العامل، وخزائن.



كلمة من رئيس الهيئة الإدارية أنطوان شلحت



ترى الهيئة الإدارية لجمعية الثقافة العربية أن رؤية الجمعية في المدى الاستراتيجي باتت أكثر ضرورة من قبل في ضوء مستجدات تراكمت في الآونة الأخيرة، منها ما هو مرتبط بالمجتمع الفلسطيني في الداخل ومنها ما هو متعلق بأخر تطورات الساحة الإسرائيلية والتي تشي بتفاقم العداة والهجوم على الهوية القومية للفلسطينيين في مناطق ٤٨ والتي تعتبر الثقافة والعمل الثقافي بمنزلة جدارها الواقي الأخير. ومن الجدير في هذا الشأن الأخير إعادة التذكير بأن الجزء الأساس من هذا العداة والهجوم ناجم عن إقرار ما يسمى بـ"قانون القومية الإسرائيلي" الذي يعلن الحرب بأدوات دستورية على الهوية القومية للفلسطينيين في الداخل وعلى التاريخ الثقافي لفلسطين سعياً لاغتفال تلك الهوية. كما أنه من الجدير أن نشير إلى أن كل المعركة التي يخوضها الفلسطينيون في الداخل في هذه المحاور متأثرة بالوضع الفلسطيني العام الذي أقل ما يقال فيه أنه رث. وبالتالي فإن مساهمتهم من طريق الثقافة تزداد أهميتها لا على مستوى حيزهم الجغرافي فحسب إنما أيضاً على مستوى المشروع الثقافي الفلسطيني والعربي عموماً.

تعتقد الهيئة الإدارية أن استمرار دعم عمل جمعية الثقافة العربية هو ضمان لتعميق دورها في جميع هذه المحاور وبالأساس في وضع الثقافة في مركز أجندة المجتمع الفلسطيني في مناطق ١٩٤٨ في سبيل تدعيمه الذاتي وحماية هويته القومية والوطنية.



www.arabca.net
Office: + 972 (0) 46082352
Fax: + 972 (0) 46082351
14 Yod Lamed Peretz St. | P.O.Box 44413
Haifa | 3304114